

NPOインターン受入団体情報シート

▶団体情報

| | |
|--|--|
| 団体名 | シネマ・デ・アエルプロジェクト |
| 活動地域(市町村) | 宮古市 |
| 団体&活動紹介 <small>* 300字程度</small> | <p>【映画で逢える、映画と出会う】</p> <p>「シネマ・デ・アエル」は宮古市にある映画館です。とはいえ、厳密には映画館ではなく「映画上映を軸とした複合文化拠点」と私たちは呼んでいます。一般的な映画館との違いは何なのか。シネマデアエルの特徴を3つ紹介します。</p> <p>はじめに、会場は江戸時代に建てられた数多の震災に耐え残った元酒蔵で国の有形文化財です。この場所を借受けセルフリノベーションで特設シアターを作りました。</p> <p>2つ目は、上映の形態です。上映会は基本的に毎月1回+企画上映で、月に2〜3日程度のみ上映を行っています。マンスリーセレクトと呼ばれる月例の上映プログラムは、年代も住む場所も様々なメンバーが交代で作品を選ぶことで生まれる独特なラインナップが魅力的です。</p> <p>3つ目は、映画のみならず、食、アート、音楽など、様々なイベントを開催していること。宮古市民が集まるだけでなく、外から多様な人が訪れる場として、さまざまなパートナーとの連携を進めています。</p> |
| 団体&活動紹介写真 <small>* 10枚程度</small> | <p>下記フォルダに格納ください。</p> <p>NPOインターンシップ_シネマデアエル_団体&活動写真</p> |
| 団体HP URL | https://www.cinemadeaeru.com/ |
| 団体SNS① URL | https://www.instagram.com/cinema_de_aeru/ |
| 団体SNS② URL | https://www.facebook.com/cinema.de.aeru |
| 団体SNS③ URL | |

▷受入担当者情報

| | |
|---------------------------------|--|
| 名前 | 有坂民夫 |
| 名前(かな) | ありさかたみお |
| 肩書き | シネマ・デ・アエルプロジェクト代表 |
| 自己紹介 * 300字程度 | 東京都出身。出版、ゲーム、IT等の職業を経てコンテンツの企画・制作会社を設立。2011年以降、文化面からの東日本大震災からの地域再生をテーマに活動を行い多拠点生活を開始し、2014年ごろに盛岡市民となりました。2016年に地域再生の重点地域としていた宮古市で沿岸最後の常設映画館が閉館したことから、新たな文化拠点を創造する取り組みとして任意団体シネマ・デ・アエルプロジェクトを発足。代表兼プロジェクトマネージャーとして活動中 |
| 自己紹介写真 | NPOインターンシップ_シネマデアエル_自己紹介写真 |
| 参加者を検討している人へのメッセージ * 200文字程度 | この10年で2割も人口が減ってしまった沿岸部で映画など文化事業を立ち上げ、継続することのハードルは高いのですが、地域を超えたつながりや、新たなあり方で次の「文化資本」となる”映画の場”を作っています。創造力をめいっぱい働かせて、一緒に楽しみましょう。 |

▷インターン情報

| | |
|------------------------------------|---|
| プロジェクト名 | シネマ・デ・アエルー出会いと感謝の見える化ー |
| プロジェクト内容 (背景・課題も含む) * 300字程度 | 住む地域も、世代も、仕事もそれぞれ異なるメンバーが集まって新たな映画の場づくりに取り組むシネマ・デ・アエルプロジェクトは「で、会える」の名前にこめた通り、これまでたくさんの方々に出会い、支えていただき続けてきました。施設や上映のことに手一杯で感謝を伝えたいと思いつつ、できていない現状があります。今回、一度これまでの出会いを棚卸しして、感謝を伝えたいと考えています。インターンのみなさんにはシネマ・デ・アエルの上映にも関わっていただきながら、これまでの出会い(人や団体)の調査や整理、webサイトやSNS、パンフレットなどでの感謝を伝えるコンテンツやメッセージについて一緒に考え、作っていただきたいと考えています。 |